



Drei Wege – eine Frau III · 70 x 85 cm · Tempera auf Holz · 2008



Federbäume und Birkenvogel · 30 x 45 cm · Tempera auf Leinwand · 2016



Parkplatz · 50 x 60 cm · Tempera auf Leinwand · 2018

## AUSSTELLUNG

„Kleine Galerie“ Bürgerhaus „Hanns Eisler“  
Eichenallee 12  
15711 Königs Wusterhausen  
geöffnet Fr. - So. 14 - 18 Uhr, Eintritt frei

Veranstalter  
Stadt Königs Wusterhausen  
Schlossstraße 3  
15711 Königs Wusterhausen

Kulturbund Dahme-Spreewald e.V.  
Eichenallee 12  
15711 Königs Wusterhausen  
info-lds@kulturbund.de  
www.kulturbund-dahme-spreewald.de

Vernissage am 5. September, 19 Uhr  
Laudatio: Herbert Schirmer  
Musik: Almut Kühne, Solostimme

Galerief Frühstück am 21.09. von 10 - 13 Uhr  
(Künstlergespräch & Gaumenfreuden)  
Moderation: Dr. Tanja Kasischke  
Eintritt 12 €

**SALONKONZERT** am 04.10. von 16 - 17.30 Uhr  
mit dem Grenzgängercellisten Matthias Hübner  
Eintritt 13 €, KB-Mitglieder 11 €.  
An diesem Tag bleibt die Galerie wegen  
Soundcheck und Konzert geschlossen.



# HANNELORE TEUTSCH



## DIE MAGISCHEN JAHRESZEITEN

Ausstellung vom 6.9. - 5.10. 2025  
Freitag - Sonntag von 14 - 18 Uhr





Die blaue Kugel · 100 x 50 cm · Tempera auf Hartfaser · 2020

Bild auf der Vorderseite:  
Narziss · 122 x 48 cm · Tempera auf Holz · 2015

[www.hannelore.teutsch.de](http://www.hannelore.teutsch.de)

Es sind Bilder, die scheinbar Alltägliches zeigen, Alltägliches, in dem Besonderes sich ereignet, Erstaunliches und manchmal auch Fremdartiges. Bilder, die kunstgeschichtliche Sedimente ebenso selbstverständlich in sich einsaugen wie Beobachtetes, Natürliches ebenso wie Künstliches, Ornamentales ebenso wie konstruktiv Gebautes, Metaphorisches ebenso wie Phänomenales – aber kaum Symbolisches oder zum Symbolischen hin Ausgedachtet. (Matthias Flügge)



Hannelore Teutsch – 1942 In Berlin geboren. Kindheit in Prieros, südöstlich von Berlin. Erste Anregungen durch die Bilder des Münchener Großonkels (Murnauer Malerkreis). 1958–61 Gebrauchswerberlehre in Potsdam, nach Abschluss Arbeit in Königs Wusterhausen. 1962–65 Studium Gebrauchsgrafik, Fachschule für Angewandte Kunst in Berlin-Schöneeweide. 1965–77 Typografin, Zeichnerin, Buchgestalterin in Berliner Verlagen: Verlag Volk und Welt, Eulenspiegel Buchverlag. Wohnort Berlin und Wilhelmshorst bei Potsdam. Seit 1977 freiberuflich als Malerin und Grafikerin in Berlin und seit 1998 in Zepernick/Panketal.

2008 Brandenburgischer Kunstpreis für Malerei. 2011 Stipendium der Ostdeutschen Sparkassenstiftung. 2013 Katalog der Ostdeutschen Sparkassenstiftung. Arbeiten in Sammlungen und im öffentlichen Raum.



Der Dirigent · 110 x 90 cm · Öl auf Leinwand · 2014



Experimente unter Kiefern · 85 x 70 cm · Tempera / Leinwand · 2018